みんなの HTB 展覧会

概要：

ハウステンボス美術館では開館以来、様々な展覧会を開催していますが、「自分の作品も美術館に飾ってほしい」と思ったことはありませんか？この度、ハウステンボス美術館では、30 周年のフィナーレとして、また次の 10 年に向けた最初の一歩として、そんな夢を叶える展覧会を開催します。

第一弾では、佐賀県武雄市在住の油彩画家、新里たける氏の作品を展示します。氏はハウステンボスでの展覧会を長年夢見ていました。そんな夢が現実となった本個展では、幻想的な作品たちが皆様をお出迎えいたします。

第二弾では、皆様から作品を募集し展示を行います。新里氏に続いて、ハウステンボス美術館に作品を飾ってみたい！という夢をかなえてみませんか？皆様からの素敵な作品の数々を、心よりお待ちしております。

前半：

新里たける展

2023/2/11（土）– 4/9（日）

後半：

みんなの HTB 展覧会

2023/4/15（土）– 5/31(水)　（搬入）4/12-13　（搬出）6/4-5

サイズにより 65-80 点（応募多数の場合はハウステンボス側で選出）

詳細・募集要項は次項

後援：

長崎県、長崎県教育委員会、佐賀県、佐賀県教育委員会、佐世保市、佐世保市教育委員会

■お問い合わせ先

ハウステンボス株式会社

イベント企画部　美術展担当

〒859-3292

長崎県佐世保市ハウステンボス町 1-1

Mail: htbmuseum@huistenbosch.co.jp

※お問い合わせには 5 日以内にご返信いたします

※お電話でのお問い合わせは受け付けておりません

みんなの HTB 展覧会　作品募集要項

展覧会：
2023/4/15（土）– 5/31（水）　10:00-18:00 （会期中無休、最終入館 17:30）
ハウステンボス美術館 3F 展示室（パレス ハウステンボス内）
入場無料（要ハウステンボス入場パスポート、美術館だけの入館は不可）
【後援】長崎県、長崎県教育委員会、佐賀県、佐賀県教育委員会、佐世保市、佐世保市教育委員会

展示数：65-80 点（応募多数の場合はハウステンボス側でサイズ等を考慮し選出）

審査・賞：なし
※作品が展示された方にはハウステンボス 1 DAY パスポート（一名分）と
ハウステンボス入場割引券（同時入場最大五名まで）をプレゼントいたします

出品規定：
・募集作品　本人制作の平面作品
（油彩、アクリル、岩絵の具、水彩、版画、写真、ミクストメディア、書、デザイン）
※作品の内容や構図等が、他者の作品と酷似する場合は不可。
※作品規定に則っていれば発表済みの作品も可。
※売買契約のある作品は不可。
※公序良俗や法令に反する作品は受付できません。
※悪臭、腐敗、破損、害虫等が発生する恐れのある作品も受付けておりません。
・出品点数　一人一作品
・作品規定　75cm×75cm 以内（額込み）厚さ 10cm 以内（額込み）8kg 以内（額込み）
※作品保護のため額装した作品のみ応募可能。
※上記サイズ以上のもの及び額のないものは受付不可。
※壁面展示のため、ワイヤーをかけられる金具や紐を背面に必ずつけてください。
※規定の厚み以内であっても、額縁から飛び出す立体的な作品は不可。
・応募資格　下記日程で直接搬入・搬出可能な方

搬入・搬出：下記日程で直接ハウステンボス美術館にお越しいただきます。（時間厳守）

搬入：2023/4/12（水）- 13（木）　10:00-16:00
搬出：2023/6/4（日）- 5（月）10:00-16:00
場所：ハウステンボス美術館３F 展示室

※作品の郵送は不可。
※上記日程で作品の搬入搬出ができない方は代理人を立ててください。（要委任状）
※ハウステンボスでは取り扱い業者の手配は行っておりません。

※搬入には作品の開梱・確認作業、搬出には梱包作業を含みます。（各目安 30 分程度）
※搬入搬出時にはウエストゲート駐車場（無料）、ウォーターマークホテル
駐車場（有料）をご利用ください。（各駐車場から徒歩１０分程度）
※搬入搬出については出品者の責任で行い、諸経費は一切出品者負担となります。

申込及び展示の流れ：

① 申込書に記入の上、返信用の定型封筒 **2 通**（1 通は 84 円切手、もう 1 通は 94 円切手を貼付、要宛名）を同封して、受付期間内に下記住所までご郵送ください。

受付期間：**2023/3/15（水）まで（期間中必着）**
住所：〒859-3292　長崎県佐世保市ハウステンボス町 1-1
ハウステンボス株式会社　イベント企画部　「美術展担当」

※メールや電話、ファックス、直接持ち込みでの申込は受け付けておりません。
※申込書の内容に不備や虚偽がある場合は、展示いただけません。
※申請書の文字が読めないと判断した際は、申込を受け付けない場合がございます。
※申請書の作者名、作品名等はキャプションに使用します。判読できない文字で書かれたものについては、誤字脱字があってもキャプションの変更は行いません。
※返信用封筒のうち 1 通は作品応募を受け付けた旨を申請書のハウステンボス到着後一週間以内に、もう 1 通は展示可否結果及び受付票等書類を 3/15（水）頃にお送りいたします。

② **3/末日（金）**を目途に応募者全員に、受付票等の書類一式をお送りします。
※3/25（土）までに届かない場合は、メールにて美術展担当までお問い合わせください。
※応募多数の場合は、ハウステンボス側で展示可能数まで選出いたします。
※選出については、出品規定に則らない作品及び書類不備の方を除外した上で、最大数が展示できるよう調整を行い、作品の巧拙では判断いたしません。（作品として成立していないものを除く）
※展示できない場合もその旨を 3/15（水）に通知いたします。
※作品の展示可否に関する異議申し立ては受け付けておりません。

③ 美術展担当より郵送する書類の中にある「作品貼り付け票」を記入の上、作品搬入日までに作品裏面右下に貼り付けてください。

④ 前述搬入期間内に作品をお持ちください。その際に 3/15（水）頃にお送りする書類に記入の上、同封の「入場許可証」と合わせてご持参ください。
※前述期間外での作品の持ち込みはできません。
※入場許可証を忘れた場合は、ハウステンボス内に入れません。
※美術館の前まで車では起こしいただけません。前述の指定の駐車場をご利用ください。
※公共交通機関でお越しの方は、ノースゲート（受付後送付地図参照）からお入りください。
※自然災害、紛争等の搬入が出来ないやむを得ない事情がある際には、メールにてご連絡ください。

⑤ 美術館３Ｆにて受付後、開梱作業をご自身で行っていただきます。その際、作品の状態等の確認も行います。

※会場には作者含め２人までご入場可能。（それ以上の場合は外でお待ちいただきます）
※３Ｆへはエレベーターをご利用ください。
※開梱した資材はお持ち帰りください。
※作品はワイヤーで展示室壁面上部より吊り下げます。（右図参照）
※ワイヤーに作品を掛けられるように、金具や紐を必ず作品裏面につけてください。
※作品の設置場所は主催者が作品サイズに合わせて決定します。設置場所についての要望や作品解説等の掲示はお受けできません。
※展示作業は基本的に主催者が行いますが、作品の状態によってはその場でご一緒に行います。
※展示作業後、作品の右端揃え下端 7cm 下にタイトルと作者名等を記載したキャプションを掲示します。記載内容は申請時のものに準拠し、誤植時を除き、記載内容の変更はできません。
※照明は美術館側で全ての展示作業が終了した後に行います。ご要望は受け付けておりません。

作品撤収の流れ：

① 「作品引換証」と「入場許可証」、梱包資材をお持ちの上、前述の指定期間内に美術館までお越しください。
※期間外での作品の搬出は不可。
※入場許可証を忘れた場合は、ハウステンボス内に入れません。
※美術館の前まで車では起こしいただけません。指定の駐車場をご利用ください。
※自然災害、紛争等の搬入が出来ないやむを得ない事情がある際には、メールにてご連絡ください。

② 美術館３Ｆにて受付後、梱包作業をご自身に行っていただきます。
※３Ｆへはエレベーターをご利用ください。
※梱包資材や道具の貸し出しは行っておりません。梱包に必要なものは全てご持参ください。
※梱包作業時に出たごみ等についてはお持ち帰りください。
※作品をワイヤーから降ろす際はスタッフによる確認と立ち合いを行います。

注意事項：

・出品規定に満たない作品は展示できません。
・作品は十分注意をして取り扱いますが、展示時及び搬入搬出時の破損については、天災・人災を問わず主催者は一切その責任を負いません。必要な方は各自で保険等をおかけください。
・作品は展示されましたら会期終了後まで移動や取り外しは行いません。
・展覧会会場ではご来場のお客様に自由に撮影を行っていただきます。また会場内の様子及び作品の写真を、ハウステンボスの広報やメディア等に掲載する場合がございます。ご了承ください。
・ハウステンボスでは作品の引き取りや買い取りは行いません。ご自身で必ず取りにお越しください。
・搬入・搬出作業はハウステンボスの営業時間内で行います。園内では受付後お送りする注意事項を必ず順守してください。
・ご質問等がありましたら、メールにてお問合せください。電話での問い合わせは受付けておりません。
・いただいた個人情報は本展覧会の作品受付及び管理のために使用し、厳重に保管を行います。